

ぼくが作曲できないう理由

笛と太棹のためのインヴェンション

晶子 春・夏

失へる人形

タイトル未定

山笑う

ねずみ浄土

第8回作品演奏会

主催：創邦21
(そうほうにじゅういち)

創邦21

2008年7月12日 土

会場：中央区立日本橋公会堂4Fホール(日本橋劇場)

時間：午後5時開演(午後4時30分開場)

料金：全席自由一般3,500円 学生1,500円(前売り・当日共)

日本の伝統音楽—邦楽。

その歴史のはじまりから今もなお絶えることない新曲創造の灯。

古典邦楽の第一線の同人たちが、知恵と技の限りを尽くした新作作品を携えて、

全曲初演で贈る、スリリングでエキサイティングな一夜。

創邦21を聴かずに邦楽は語れない。

プログラム

1. ぼくが作曲できない理由(わけ)

企画原案／今藤 政貴・金子 泰
作詞／金子 泰
作曲／今藤 政太郎・杵屋 巳太郎
今藤 政貴・松永 忠一郎
清元 栄吉

20分休憩

2. 笛と太棹のためのインヴェンション

作曲／福原 徹

3. 晶子 春・夏

歌 / 与謝野 晶子
作曲／米川 敏子

4. 失へる人形

西條八十「砂金」より
作曲／清元 栄吉

5. (タイトル未定)

作曲／福原 百七

20分休憩

6. 山笑う

作曲／今藤 長龍郎

7. ねずみ浄土

日本むかし話より
作曲／今藤 美治郎


協演者 (五十音順)

今藤 長一郎／唄 今藤 政子／唄 川上 裕司／ヴァイオリン 杵屋 栄八郎／細棹三味線 杵屋 秀子／唄
杵屋 巳之助／唄 鈴木 友紀子／ヴィオラ 塩高 和之／琵琶 關口 奨史／チェロ 鶴澤 津賀寿／太棹三味線
藤舎 推峰／笛 藤舎 清之／打楽器 藤舎 呂英／打楽器 中川 綾／唄 中川 敏裕／箏 福原 百之助／打楽器
藤井 昭子／箏・三弦 望月 太津之／打楽器 森口 真智子／ヴァイオリン

創邦21同人 (五十音順)

今藤 長龍郎 今藤 政貴 今藤 政太郎 今藤 美治郎 金子 泰 杵屋 巳吉 杵屋 巳太郎
清元 栄吉 福原 徹 福原 百七 松永 忠一郎 米川 敏子

ご予約・お申し込み・お問い合わせ

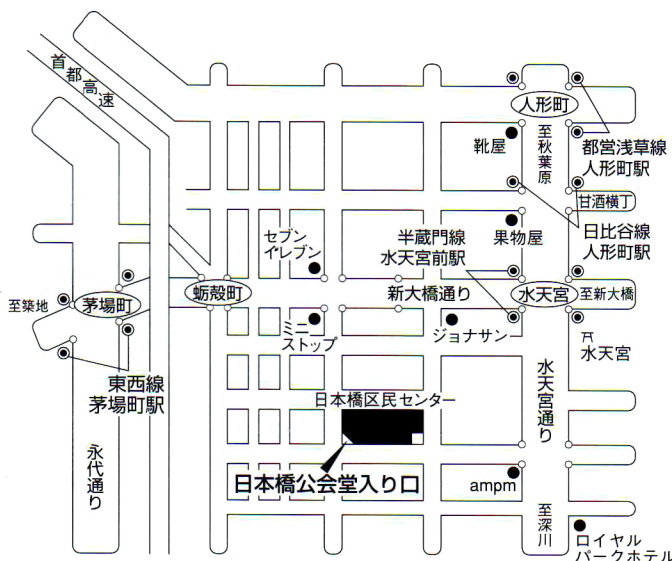
 (株)シーエイティブロデュース



TEL.03-5485-5999

E-mail:ticket@cat-group.co.jp

会場案内地図



中央区立日本橋公会堂 4Fホール(日本橋劇場)
中央区日本橋蛸殻町1-31-1

最寄り駅:

東京メトロ 半蔵門線「水天宮前」駅
6番出口から徒歩2分

日比谷線「人形町」駅
A2出口から徒歩5分

東西線「茅場町」駅
4-a出口から徒歩10分

都営地下鉄 浅草線「人形町」駅
A3出口から徒歩7分

※お客様用の駐車場はございません。
お車でのご来場は、ご遠慮ください。