

変わるもの  
変わらぬもの

邦楽新世代作家たちの誕生

# 創邦21

第6回作品演奏会

「変わるもの 変わらぬもの」

日時 | 2005年5月18日(水)  
午後6時開演(午後5時30分開場)

会場 | 中央区立日本橋公会堂  
4Fホール(日本橋劇場)

入場料 | 全自由席 3,500円(前売り・当日共)

ご予約・お申し込み・問い合わせ先



(株)シーエイティプロデュース

TEL.03-5485-5999

E-mail: ticket@cat-group.co.jp

主催：創邦21(そうほうにじゅういち)

鬱蒼たる山々をしたがえて、河がしずかに流れておりました。

カワルモノとカワラヌモノは小舟に揺られておりました。

この二人が連れ立っております時は、誰もがじろじろ見比べて、ある者は「すこしも似たところがない。まるで正反対だ」と申しましたし、「いやいや、よく似ていて見分けがつかない」と申す者もございました。

また彼らのどちらかがひとりでおります時に、こちらと思う名を呼びますと、それがそうとも違うとも応えず、いつでもただ曖昧に笑うのでございました。

さて、二人を乗せた舟は、どちらがどうやって漕いだものか、上るでもなく下るでもなく、同じところをぐるぐると廻っておりました。ところが櫂を水中に落としてしまって——いいえ、わざと投げ棄てたようにも見えました——、

舟はゆっくりと、しかし止まることなく流れてゆくではありませんか。

カワルモノとカワラヌモノは向かいあったまま、その不安定な小舟の上でやおら立ちあがりました。

二人の押し殺したような息遣いが、かすかに静寂を揺さぶりました。

そして。

創作への限りない希望と憧憬をこめて、毎回新たな意匠を刻む創邦21作品演奏会、  
今回は、「変わるもの 変わらぬもの」と題して、流れのなかの今を探ります。

## プログラム

### 1. 満天の星

作曲/今藤 長龍郎

### 3. 共 鏡

作詞/金子 泰

作曲/松永 忠一郎

作調/藤舎 呂英

### 5. etude

作曲/清元 栄吉

### 2. 竹 風—さざめく—

作曲/福原 百七

### 4. みをつくし

作詞/塩田 律

作曲/常磐津 兼太夫

### 6. たのきゅう

作曲/今藤 美治郎

作調/藤舎 呂英

## 協演者 (五十音順)

今藤 長一郎、今藤 政十郎、堅田 新十郎、岸澤 式松、清元 延佳月、仙波 和典、藤舎 推峰、藤舎 呂英、常磐津 文紫郎、福原 賢太郎、富士田 新蔵、松永 忠次郎、望月 左之助、望月 正浩

## 創邦21同人 (五十音順)

今藤 長龍郎 今藤 政貴 今藤 政太郎 今藤 美治郎 金子 泰 杵屋 巳吉 杵屋 巳太郎 清元 栄吉  
塩田 律 常磐津 兼太夫 常磐津 文字兵衛 福原 徹 福原 百七 松永 忠一郎 米川 裕枝

## 会場案内地図



※お客様用の駐車場はございません。お車でのご来場は、ご遠慮ください。

中央区立日本橋公会堂 4Fホール(日本橋劇場)  
中央区日本橋蛸殻町1-31-1

最寄り駅:

東京メトロ 半蔵門線「水天宮前」駅  
6番出口から徒歩2分

日比谷線「人形町」駅  
A2出口から徒歩5分

東西線「茅場町」駅  
4-a出口から徒歩10分

都営地下鉄 浅草線「人形町」駅  
A3出口から徒歩7分

ご予約・お申し込み・お問い合わせ

(株)シーエイティブロデュース

TEL.03-5485-5999

E-mail:ticket@cat-group.co.jp