

第11回 創邦21 公開講座

創作 の キモ

長唄における

● 〈はまり〉と〈ふしづけ〉の基礎 ●

長唄(あるいは多くの伝統邦楽)で、歌詞に旋律をつけることを〈ふしづけ〉といい、また その字詞や^{じこと}〈ふし〉が 三味線の旋律なり拍子なりに どう配置されるか、ということを〈はまり〉といいます。

今回の講座では、唄をつくるうえで もっとも大事な2つの要素の ごく基本的なこと がついて、特に〈はまり〉の基礎のことを中心に おはなしします。

講師：今藤 政貴

実演：今藤 政貴、今藤 長龍郎

日時：令和元年9月25日 水
18:30開始 (18時開場)

場所：アコスタディオ

参加費：2,000円 一般

全席自由 1,000円 学生または創作を志す方
500円 創作を志す学生

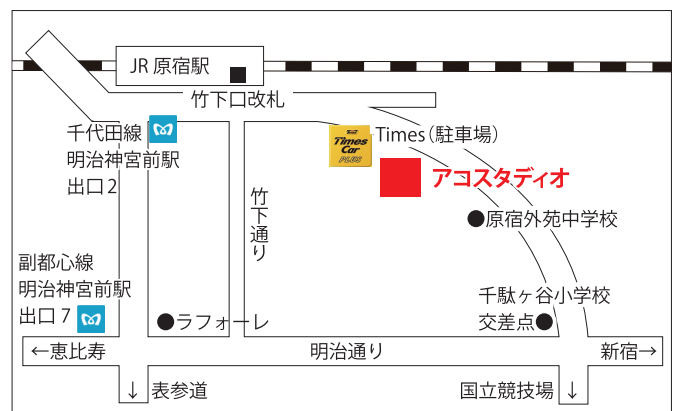
※資格は問いません。自己申告でOKです。

お問い合わせ



03-5485-5999

主催：創邦21 <http://soho21.jp>



電車の場合

- 山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分
- 千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分
- 副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times (駐車場) から3軒目のビル<赤星ビル>の地下