

## 第18回 創邦21 公開講座

# 創作のキモ

シリーズ 古典名曲を深掘りする③

## ● 今だからこそ『吉原』雀 ●

長唄「吉原雀」 教草吉原雀 明和5年(1768) 富士田吉治・杵屋作十郎作曲

清元「吉原雀」 筐花手向橋 文政7年(1824) 初代清元齋兵衛作曲

### 吉原雀 ～ 長唄 vs 清元

名作や準名作を取り上げ、どこがどのように優れているのか、創作者の視点で解剖する「創作のキモ」。今回は「吉原雀」。吉原、そう、今年の大河ドラマ「べらぼう」で俄然スポットを浴びてゐる吉原です。その吉原そのものを題材とした邦楽があるので「吉原雀」。長唄にも清元にも同じ名前の曲があります。

吉原に通う遊客を吉原雀と言ったのだそうです。

ほとんどおなじ曲だからこそ(ぜんぜん違う部分もあるのですけど)、違いの分かる長唄と清元。

第一部の聴き比べと、第二部の創邦21『創作のキモ』限定オリジナルバージョン。

今宵は小難しい理屈抜きでお楽しみいただきます。どうぞご期待ください。

構成: 清元栄吉 ゲスト: 清元國恵太夫

出演: 今藤長龍郎 今藤政貴 金子泰 清元栄吉

日時: 2025年8月20日 水

18時30分開始(18時開場)

当公演はマスク着用を推奨しておりますので、  
できるだけ協力いただけますようお願い申し上げます。

場所: アコスタディオ

参加費: 3,000円 一般

**全席自由** 1,000円 学生または創作に志のある方  
500円 創作に志のある学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

チケット購入・お問い合わせ

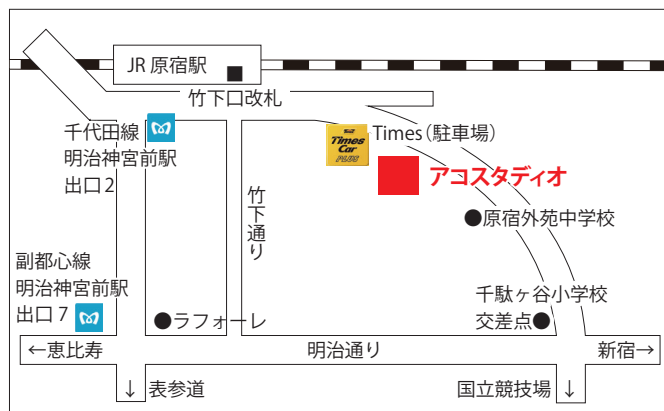
チケット購入



03-5485-5999

主催: 創邦21

<https://soho21.jp>



東京都渋谷区神宮前1-23-27 赤星ビルB1

電車の場合

○山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分

○千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分

○副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times(駐車場)から3軒目のビル<赤星ビル>の地下