

## 第16回 創邦21 公開講座

# 創作のキモ

### シリーズ 名曲を聴く③

## ● 「紀文大尽」

(明治44年)

作詞／中内蝶二

作曲／四世吉住小三郎(慈恭)

三世杵屋六四郎(二世稀音家浄観)

### ～邦楽の近代の在り処を探る～

近現代に生まれた選りすぐりの名曲を聴くシリーズの第三弾は、明治時代まで遡ります。坪内逍遙、二葉亭四迷ら文学の近代化が見られるこの時代、長唄界でも近代化を目指す動きがあり、長唄研精会が結成されました。そこで生まれた新曲の数々は、著名な文人の作詞もあって評判をとり、今日も流派を越えて演奏されています。

今回は、研精会屈指の傑作であり名曲、人気曲である「紀文大尽」を取り上げます。作曲者である吉住慈恭・稀音家浄観の貴重な録音音源を聴きながら、日本音楽研究の配川美加氏をお迎えして、今藤政太郎が研精会の流れの外の者の目で、この曲のどこがどのように新しいのか、その独自性・革新性と普遍性を探ります。

今藤 政太郎 × 配川 美加(日本音楽研究家)

日時：2024年1月9日 火

18時30分開始(18時開場)

当公演はマスク着用を推奨しておりますので、できるだけ協力いただけますようお願い申し上げます。

場所：アコスタディオ

参加費：2,500円 一般

**全席自由** 1,000円 学生または創作に志のある方  
500円 創作に志のある学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

チケット購入・お問い合わせ

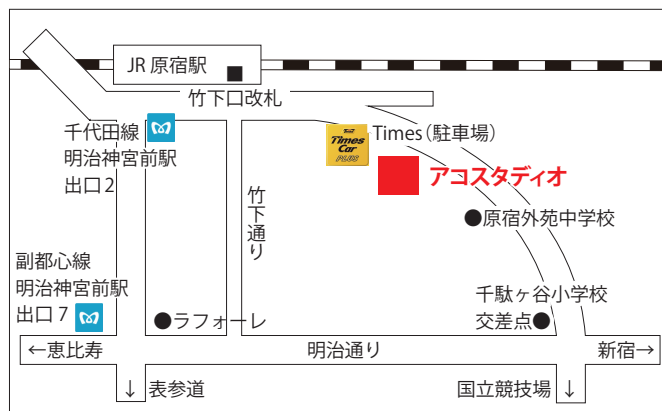
フォームからのご予約



03-5485-5999

主催：創邦21

<https://soho21.jp>



東京都渋谷区神宮前1-23-27 赤星ビルB1

電車の場合

○山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分

○千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分

○副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times(駐車場)から3軒目のビル<赤星ビル>の地下

次回 本会・初の昼夜公演「創邦21 第20回作品演奏会」2024年5月18日(土) 紀尾井小ホール