

第15回 創邦21 公開講座

創作のキモ

新シリーズ! 古典名曲を深掘りする①

● 「吾妻八景」 四代目杵屋六三郎 作詞・作曲
文政12年(1829)

～邦楽新時代の幕開け～

名作や準名作を取り上げ、どこがどのように優れているのか、創作者の視点で解剖する「創作のキモ」。
これまでは主に昭和以降の創作曲・新作を見て参りましたが、今回から「古典名曲を深掘りする」として、
おなじみの古典の名曲にスポットを当てたシリーズが始まります。

その第1回は、稀代の洒落者・四代目杵屋六三郎の「吾妻八景」です。歌舞伎から独立した演奏鑑賞作品＝お座敷
長唄として作られた野心作であり、新時代を拓いたこの曲を、音楽、詞章、また演奏の面から深掘りします。

今藤長龍郎

松永忠一郎

金子泰

日時：2023年7月5日 水

18時30分開始(18時開場)

当公演はマスク着用を推奨しておりますので、
できるだけ協力いただけますようお願い申し上げます。

場所：アコスタディオ

参加費：2,500円 一般

全席自由 1,000円 学生または創作に志のある方
500円 創作に志のある学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

チケット購入・お問い合わせ

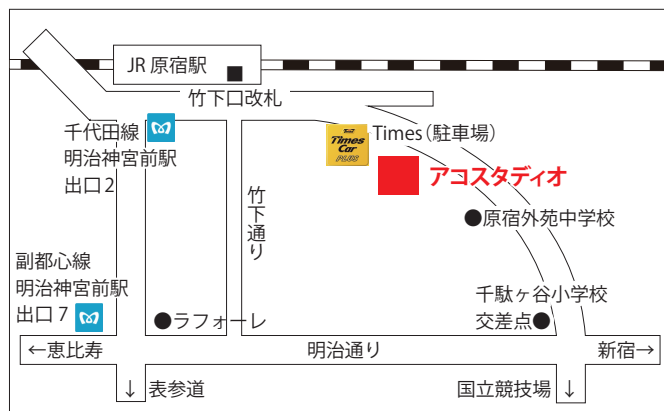
フォームからの
ご予約



03-5485-5999

主催：創邦21

<https://soho21.jp>



東京都渋谷区神宮前1-23-27 赤星ビルB1

電車の場合

○山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分

○千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分

○副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times(駐車場)から3軒目のビル<赤星ビル>の地下

次回本会・初の昼夜公演「創邦21 第20回作品演奏会」2024年5月18日(土) 紀尾井小ホール