

第14回 創邦21 公開講座

創作のキモ

シリーズ名曲を聴く②

きぎ みつ

樹々の密(昭和49年)

— 笛の音楽世界の拡張 —

昭和30～40年代、邦楽界はまさに創作花ざかり。この時代の選りすぐりの作品を紹介しつつ真髓に迫るシリーズ、今回は、六世福原百之助(四世寶山左衛門)作曲「樹々の密」を取り上げます。

講座の前半では、篠笛と能管という二種類の笛が長唄の中でどのように用いられているのか、実演を交えつつ紹介します。後半ではそれらを踏まえた上で、笛方である作曲者の創作手法を探り、初期の独奏小品と笛四重奏作品「樹々の密」を聴き比べ、笛の音楽世界の拡張について考えます。

福原徹

ききて:金子泰

実演協力:今藤政貴、松永忠一郎、望月左太助

日時: 2022年9月19日 月・祝

14:00開始 (13:30開場)

※ご来場の際は、マスクの着用や、咳エチケットへのご協力をお願い致します。

場所: 伝統芸能情報館3階レクチャー室(国立劇場敷地内)

参加費: 2,500円 一般

全席自由 1,000円 学生または創作を志す方

500円 創作を志す学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

チケット購入・お問い合わせ

フォームからのご予約



03-5485-5999

主催: 創邦21

<https://soho21.jp>



東京都千代田区隼町4-1

- 半蔵門線 半蔵門駅下車
6番出口(エレベーター・エスカレーターあり)
1番出口から 徒歩約5分
- 有楽町線/半蔵門線/南北線 永田町駅下車
4番出口から 徒歩約8分
- JR四ツ谷駅から 徒歩約15分