

2022年度 創邦21 事業報告

1 会議の開催

(イ) 総会の開催

2022年9月19日(月) 16時15分より 定時総会開催

於伝統芸能情報館レクチャー室

(ロ) 例会の開催

2022年 6月15日13時より	第204回例会	於CAT会議室
〃 7月8日15時より	第205回例会	於CAT会議室
〃 7月29日15時30分より	第206回例会	於CAT会議室
〃 9月19日16時45分より	第207回例会	於CAT会議室
〃 10月19日16時より	第208回例会	於赤坂會館
〃 11月24日13時より	第209回例会	於CAT会議室
2023年 1月12日16時より	第210回例会	於CAT会議室
〃 3月16日15時30分より	第211回例会	於CAT会議室

2 作品演奏会の開催

第19回作品演奏会

主催：創邦21

日時：2022年10月25日(火)

18時15分開場 19時開演

場所：紀尾井小ホール(東京都千代田区)

制作協力：(株)シーエイティプロデュース

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

公益財団法人 日本製鉄文化財団

後援：公益財団法人 日本伝統文化振興財団

曲目：『藪の中』

作詞 金子泰 ~芥川龍之介「藪の中」より

作曲 今藤長龍郎 今藤政貴 今藤政太郎 今藤美治郎 清元栄吉

福原徹 松永忠一郎 米川敏子

作調協力 福原百之助

出演 今藤政貴(死霊となりたる男)

都了中(その妻)

杵屋巳之助(盗人)

杵屋巳津二郎(木樵り)

今藤長龍郎 今藤美治郎 清元栄吉 松永忠一郎(以上三味線)

米川敏子(箏・十七絃)

福原百之助 堅田喜三郎(以上陰囃子)

今藤政子 今藤美知央 萩岡由子(以上声)

3 公開講座の開催

第14回創作のキモ

主催：創邦21

日時：2022年9月19日（月・祝）

13時30分開場、14時開始

場所：伝統芸能情報館3階レクチャー室

「シリーズ名曲を聴く② 樹々の密（昭和49年）

一笛の音楽世界の拡張

福原徹

実演協力：今藤政貴 松永忠一郎 望月左太助

ききて：金子泰

4 創邦21 ホームページの運営

作品の音源公開、演奏動画公開

創邦21 合同作品「藪の中」特設ページ作成

アーカイブとして「公演記録」を更新

同人の執筆したエッセイ、レポート等の掲載

ブログの更新

【総括】

1 2022年9月19日に定時総会、また同年6月15日の第204回から翌2023年3月16日の第211回まで計8回の例会を行った。

2 2022年は創邦21設立25年となることから、第19回作品演奏会は、初めての試みとして「同人全員でひとつの作品を作り、その一作品をもって演奏会を行う」企画を立て実行した。

創作団体として一度はやるべきことを漸く実現したとの思いがある。作品演奏会には各同人がそれぞれ出品して自身の音楽を展開するのが創邦21の在り方だが、今回のように、夫々が与えられた条件のもとで創り全員で一つのものに仕上げることもまた、創邦21ならであったのではないかと思う。密度の濃い会になったように感じている。賛否いろいろ、お客様からの反応も常より多くいただいた。傾聴すべきことや自身での反省を今後活かしていきたい。

創邦21のこれまでの活動の成果として、創邦ホームページ内に「藪の中」特設ページを作り、上演の記録などを残した。

3 公開講座「創作のキモ」の14回目を、伝統芸能情報館のレクチャー室で行った。名曲を聴くシリーズの2回目として、寶山左衛門作曲「樹々の密」を取り上げた。笛について話すのは初めてであり、予想以上に多くの方にご参加いただいた。

4 創邦21ホームページを継続的に運営し、アーカイブとして、また「エッセイ」、「レポート」、ブログなど読む物の充実も目指した。前述のように「藪の中」ページを設けた。

以上